

09294**V**

Total No. of Questions - 25

Regd.

Total No. of Printed Pages - 3

No.

APPAREL & FASHION DESIGNING**Paper - II (English & Telugu Versions)****MODEL QUESTION PAPER**

(For the Academic Year 2021-22 only)

Time : 3 Hours**Max. Marks : 50****SECTION - A****10×2=20****Note:** (i) Answer **ANY TEN** questions. (ii) Each question carries **TWO** marks.

సూచనలు: (i) ఏవేని పది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము. (ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు

1. Define design.

డిజైన్‌ను నిర్వచించుము.

2. Write the use of decorative fastener.

అలంకరణ బంధనాల ఉపయోగములు వ్రాయుము.

3. What is a line?

లైన్ అనగానేమి?

4. What is form and shape ?

ఫామ్ మరియు షేప్ అంటే ఏమిటి?

5. Define Texture.

టెక్చర్‌ను నిర్వచింపుము.

6. What are the principles of design?

డిజైన్ సూత్రాలు ఏమిటి?

7. What are the different types of balances that can be used in dress design?

దుస్తుల రూపకల్పనలో ఉపయోగించే వివిధ రకాల బాలెన్స్‌లు ఏవి?

8. Where emphasis should be placed in garments?
ఎంఫసిస్ను దుస్తులలో ఎక్కడ పెట్టవలెను?
9. Which are colours classified as warm and cool colors?
ఏ రంగులు వెచ్చని మరియు చల్లని రంగులుగా వర్గీకరించబడినవి?
10. What are tints and shades?
టింట్స్ మరియు షేడ్స్ అనగా ఏమిటి?
11. What is costume ?
కాస్ట్యూమ్ అంటే ఏమిటి?
12. Define Boutique.
బోటిక్ను నిర్వచింపుము.
13. List out the materials suitable for thin figure.
సన్నని ఫిగర్కు అనువైన మెటీరియల్స్ను పేర్కొనుము.
14. Write short notes on Indian Jewellery.
భారతీయ ఆభరణాలపై క్లుప్తముగా వ్రాయండి.
15. Define Shawl. Write about its importance.
శాలువాను నిర్వచింపుము. దాని ప్రాముఖ్యతను వ్రాయుము.

SECTION - B

5 × 6 = 30

Note: (i) Answer **ANY FIVE** questions. (ii) Each question carries **SIX** marks.

సూచనలు: (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము. (ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు

16. What are elements of design? Explain with illustrations.
డిజైన్ మూలకాలు ఏవి? పటముతో వివరింపుము.
17. Write short notes on color and its use in dress designing.
దుస్తుల రూపకల్పనలో రంగు ఉపయోగమును క్లుప్తముగా వ్రాయుము.
18. Explain different methods to create rhythm in design. Write with suitable illustrations.
డిజైన్లో రిథమ్ను సృష్టించడానికి వివిధ పద్ధతులను వివరించి, తగిన పటములతో వ్రాయుము.

19. What is the use of emphasis and how is it created in clothing designs?

ఎంఫసిస్ యొక్క ఉపయోగం ఏమిటి? మరియు ఇది దుస్తుల రూపకల్పనలో ఎలా సృష్టించబడుతుంది?

20. Describe Prang color chart with proper illustrations.

సరైన పటములతో ప్రాంగ్ కలర్ చార్టును వివరింపుము.

21. What are the different major color harmonies? Explain

విభిన్న ప్రధాన కలర్ హార్మనీలు ఏమిటి? వివరింపుము.

22. Write short notes on

(a) Apparel (b) Classic (c) Display

క్రింది వాటిని క్లుప్తముగా వ్రాయుము.

(ఎ) అప్పారెల్ (బి) క్లాసిక్ (సి) ప్రదర్శన

23. What are the factors to be considered in dress designing for women and children?

మహిళలు మరియు పిల్లల దుస్తుల రూపకల్పనలో అనుసరించవలసిన అంశాలు ఏమిటి?

24. What are the figure types? Explain about any two figure types and their features.

ఫిగర్ రకాలు ఏవి? ఏవైనా రెండు ఫిగర్ రకాలు మరియు వారి లక్షణాల గురించి వివరింపుము.

25. Explain Shoes, Bags, Belts and Scarfs in detail.

బూట్లు, బ్యాగులు, బెల్టులు, స్కార్ఫ్ల గురించి వివరంగా వివరించండి.